

## **Yuliya Zakharava**

### **BIO**

**Yuliya Zakharava**, compositrice biélorusse et canadienne, a été formée à l'Académie d'État de musique de Biélorussie, où elle a étudié la composition sous la tutelle de Dmitri Smolsky. Celui-ci, disciple d'Anatoli Bogatyrev, qui avait lui-même appris auprès de Vassili Zolotarev, héritier de Nikolaï Rimsky-Korsakov, a transmis à Yuliya un savoir musical enraciné dans une lignée de maîtres, tissant ainsi un lien puissant entre les époques. Sa première pièce symphonique a été dirigée par Guennadi Provotorov, le chef d'orchestre qui a dirigé *Katerina Izmailova* de Dmitri Chostakovitch en 1964.

Après avoir achevé sa maîtrise à Minsk, Yuliya s'est installée à Montréal, où elle a été profondément marquée par l'approche novatrice d'Ana Sokolović. Sous sa direction, à l'Université de Montréal, elle obtient non seulement sa deuxième maîtrise, mais aussi le diplôme DEPA, consolidant ainsi sa vision artistique unique. À la fin de ses études de maîtrise, les œuvres symphoniques de Yuliya Zakharava ont été interprétées pour la première fois au Canada par l'Orchestre de l'Université de Montréal sous la direction de Jean-François Rivest, avec une diffusion sur Ici Musique.

Yuliya Zakharava explore un langage résolument contemporain où se mêlent théâtralité, ironie, poésie sonore et influences folkloriques. Ses œuvres se distinguent par leur approche narrative et leur ouverture au dialogue avec d'autres formes d'art.

Récemment, un moment marquant pour la compositrice a été sa participation au festival MNM avec l'Orchestre Nouvelle Génération, Natasha Turovsky, Fila 13 et Lina Cruz. En août 2024, lors de l'atelier Chants Libres, elle a travaillé avec la soliste Marie-Annick Béliveau, la pianiste Pamela Reimer et le metteur en scène Igor Ovadis sur l'opéra *Second Hand Time*, basé sur le livre de Svetlana Alexievitch. Cette collaboration a enrichi sa perspective artistique et favorisera le développement futur de l'opéra. Son travail est de plus en plus reconnu, ici comme ailleurs : sa première commande de l'Orchestre symphonique de Montréal sera créée cet hiver à la Place des Arts.